

SOLICITUD DE ACTIVIDAD FORMATIVA PARA SU INCLUSIÓN EN EL CATÁLOGO ESPECÍFICO DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS ACREDITABLES EN TITULACIONES DE GRADO¹

- Denominación de la actividad:

**APRECIACIÓN DE MÚSICA POPULAR
TRADICIONAL ESPAÑOLA**

- Grupo de actividad al que pertenece, según catálogo:

Actividades Universitarias Culturales
C3. Cursos y talleres formativos culturales, científicos y tecnológicos

- Curso académico:

2015-2016 y sucesivos

- Organizado por:

Subdirección de Estudiantes y Movilidad. ETS EDIFICACIÓN
TUNA de APAREJADORES/Arquitectura Técnica/Edificación

- Lugar de impartición:

Cuarto de la Tuna ("*palomar*") Sala P3.01. ETS de EDIFICACIÓN

- Número de créditos europeos ²:

Uno (1)

- Número de total de horas de la actividad:

Treinta (30) horas presenciales

- ¿Debe el alumno abonar algún tipo de matrícula por inscribirse en esta actividad, aparte de lo correspondiente al reconocimiento de los créditos?

No

- Número de plazas ofertadas:

Cuarenta (40)

¹ Según el art. 12 del RD 1393/2007, actualizado según el RD 861/2010, de 2 de junio, "los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación del al menos 6 créditos europeos."

² El nº de créditos que se pueden reconocer está limitado en cada uno de los grupos de actividades con que se estructura el Catálogo General, según lo siguiente: D-1: 3; D-2: 3; D-3: 1; D-4: 2; D-5: 2 / C-1: 2; C-2: 2; C-3: 3; C-4:2 / S-1: 1; S-2: 2; S-3: 3; S-4: 6 (nº máximo reconocible en cada curso académico)

- Fechas de celebración:

Ver calendario del Festival

- Horario de la actividad.:

Jueves de 18.00h a 19.30 h (calendario provisional)

- DIRECTOR de la actividad:

D. Luis Santiago PÉREZ GIL

- COORDINADOR de la actividad:

D. Fernando Israel OLMEDO ZAZO

- PROFESORES participantes:

D. Pascual MARÍN MORENO
D^a Pilar Cristina IZQUIERDO GRACIA
D. Adolfo TERÁN CARRASCO

- SECRETARÍA persona de contacto:

D. Fernando Israel OLMEDO ZAZO

- Correo electrónico @upm.es:

israel.olmedo.zazo@alumnos.upm.es

- Dirección web:

- Teléfono de contacto:

630 58 39 38

- Fax:

- Requisitos o conocimientos previos (recomendados):

No se requieren requisitos específicos

- Estudiantes a los que va dirigido (nivel o cursos en los que deben estar):

Estudiantes que acceden a los estudios del Grado en EDIFICACIÓN, interesados en la cultura tradicional y el folclore, tanto en España como en todo el territorio latinoamericano.

- Procedimiento de evaluación de la actividad³:

Control de asistencia obligatorio
Prácticas evaluables y trabajo en grupo/equipo
Evaluación teórico-práctico al final de curso
Concierto-exhibición por parte de los estudiantes de las habilidades aprendidas durante el curso dentro de los actos de la SEMANA CULTURAL

- Información e inscripciones:

Buzón de la Tuna
Israel.olmedo.zazo@alumnos.upm.es

- Observaciones o breve memoria de la actividad:

Clases teóricas de historia de la música y evolución de los instrumentos tradicionales.
Clases prácticas con instrumentos tradicionales de cuerda (guitarra, bandurria, laúd, etc.)
Clases prácticas con instrumentos tradicionales de percusión (pandereta, güiro, castañuelas, etc.)
Clases prácticas de canto e interpretación.

- Objetivos de la actividad:

Extender y fomentar el conocimiento de la cultura musical popular de España y Latinoamérica

- Competencias (transversales o específicas) y resultados de aprendizaje que se desarrollan:

Desarrollo de la memoria, trabajo en equipo, expresión corporal, comunicación y liderazgo. Socialización

- Material / documentación / recursos necesarios:

Apuntes de acordes
Letras y cifrados de las canciones a practicar
Instrumentos musicales

- Actividades previstas o complementarias:

Organización de una exhibición dentro del programas de actividades de la SEMANA CULTURAL de la Escuela, especialmente dirigida a los estudiantes de ERASMUS que nos acompañan en la Escuela para facilitar el intercambio cultural de los países a través de la música

³ Todas las propuestas se que incluyan en estos catálogos deben contemplar:

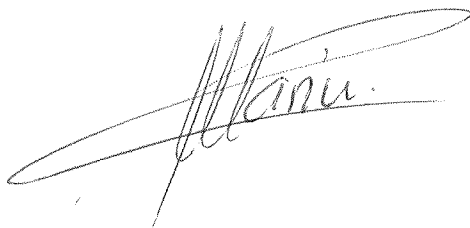
- a) La elaboración de proyectos, informes o materiales que sean evaluables, o
- b) La realización de pruebas de evaluación, o
- c) La participación en representaciones, ensayos, exposiciones o competiciones, o
- d) Cualquier otro tipo de demostración por parte del estudiante del correcto seguimiento y desarrollo de la actividad incluida en el Catálogo.

- PROGRAMA de contenidos de la actividad:

TEMARIO PROGRAMA


- Breve historia de la música tradicional española
- Conceptos básicos de los instrumentos tradicionales
- Guitarra
- Bandurria/Laúd
- Guitarrón
- Pandereta/güiro/castañuelas
- Ejercicios prácticos. Ejecución de una obra musical.

Coordinador/Responsable
de la actividad



Fdo.: Pascual Marín Moreno

Vº Bº
Subdirector Jefe de Estudios
ETS de EDIFICACIÓN,



Fdo.: Adolfo Terán Carrasco

Vicerrectorado de Planificación Académica y Doctorado
Adjuntía de PLANIFICACIÓN ACADÉMICA.
Unidad de Ordenación Académica
Jefa de Negociado: D^a **Carmen Moreno Vieco**
carmen.moreno@upm.es
Teléfonos 91 336 59 11 / 38 03